



Dans le cadre de la 10<sup>e</sup> édition des Rencontres à l'échelle,  
les Ateliers de l'image et Les Bancs Publics présentent

# Bab-El

Valentine Vermeil

vernissage le 8 janvier à 18h

**exposition du 9 janvier au 28 février 2016**

du mardi au dimanche de 13h à 19h, entrée libre

visites en présence de l'artiste les 9 janvier, 6 et 27 février à 15h30  
groupes et scolaires sur rendez-vous (Les Ateliers de l'Image : 04 91 90 46 76)

**Friche la Belle de Mai**  
**Galerie de la Salle des Machines**

Rez-de-chaussée de la Tour-Panorama  
41, rue Jobin - 12, rue François Simon (parking)  
13003 Marseille - 04 95 04 95 95  
[www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com)

commissariat d'exposition : Les Ateliers de l'Image

en coréalisation avec la Friche la Belle de Mai  
production : CPIF (Centre Photographie d'Ile-de-France), CAP  
(Centre Atlantique de la Photographie) – soutien : CNAP (Centre  
National des Arts Plastiques) – en partenariat avec Kodak

[www.valentinevermeil.com](http://www.valentinevermeil.com)

D'emblée, Valentine Vermeil affirme son travail dans un territoire réel, physique, avec ses limites et ses réalités tangibles. Ce territoire qu'elle a arpenté à plusieurs reprises, Israël et la Palestine, n'est cependant pas ici le support d'une revendication. Il est au contraire le prétexte symbolique où ses photographies – à la lisière de la vérité et de la fiction, du document et du rêve, de l'information et de l'interprétation – affichent une réalité pacifiée dans un réel tourmenté.

Décliné sous trois aspects principaux – les paysages, les scènes de la vie quotidienne et regroupements communautaires, et les portraits ou scènes plus intimes – son travail découvre l'Autre.

La banalisation de ce qui n'est pas ordinaire, la neutralité du regard, la glorification du quotidien dessinent une autre vision du territoire.



Les rencontres à l'échelle  
4 novembre 2015 - 28 février 2016



un événement  
telerama